

Izvēlēti mākslas darbi projekta “HANSEartWORKS” izstādei “Hanzas jaunais zelts”

Noslēgusies 41. starptautisko Hanzas dienu projekta “HANSEartWORKS” izstādes “Hanzas jaunais zelts” konkursa darbu atlase. Konkurssam tika saņemti 43 mākslas darbu pieteikumi no 23 Hanzas pilsētām, aptverot Angliju, Igauniju, Krieviju, Latviju, Nīderlandi, Poliju, Vāciju un Zviedriju. Izstādei Rīgā izvēlēti 27 darbi. Žūrijā piedalījās: Alars Raudoja (Alar Raudoja, Igaunija), Oļegs Vasiļjevs (Oleg Vasiliev, Krievija), Lisane Bīnka (Lysanne Buunk, Nīderlande), Zuzanne Ādlere (Susanne Adler, Vācija), Ričards Palermo (Richard Palermo, Vācija), Hans Molcbergers (Hans Molzberger, Vācija), Volfgangs Štreblovs (Wolfgang Streblow, Vācija), Arturs Virtmanis (Latvija), Kristians Brekte (Latvija) un Alise Anna Sondore (Latvija). Kā ziņots iepriekš, Rīgas pašvaldības kultūras iestāžu apvienības izstāžu zāle “Rīgas mākslas telpa” no 20. augusta līdz 19. septembrim rīko projekta “HANSEartWORKS” izstādi “Hanzas jaunais zelts”.

Mākslas darbi, kuri izvēlēti eksponēšanai Rīgā, veido divas kategorijas – darbi, kas raksturojami kā NewMedia – telpiskas, multimedijālas instalācijas, kuru veidošanā izmantoti dažādi mākslinieciskie un tehniskie risinājumi, kas iziet ārpus tradicionālo mākslas mediju robežām, un otra – “tradicionālā” daļa, kuru veido glezniecība un grafika. Žūrija mākslas darbus vērtēja gan pēc to individuālās, mākslinieciskās vērtības, gan pēc tā, kā izvēlētos darbus varētu sasaistīt kvalitatīvā, stilistiski un tematiski vienotā ekspozīcijā. Izstādes mākslinieciskie iekārtotāji būs gleznotājs, scenogrāfs Kristians Brekte un Latvijā un ASV dzīvojošais, starptautisku atzinību guvušais instalāciju mākslinieks, scenogrāfs Artūrs Virtmanis.

41. starptautiskās Hanzas dienas 2021. gadā Rīgā plānotas no 19. līdz 22. augustam cerot, ka epidemioloģiskā situācija pasaulē ļaus pulcēt dalībniekus no aptuveni simts vēsturiskās Hanzas savienības pilsētām Eiropā, tostarp septiņām Latvijas pilsētām, kā arī uzņemt viesus no Latvijas un ārvalstīm. Ņemot vērā neparedzamo globālo situāciju, norit darbs pie vairākiem iespējamiem scenārijiem.